

# INFORMACIÓ

El Gabinet Numismàtic de Catalunya —Museu Nacional d'Art de Catalunya— ha organitzat el "VI Seminari" dedicat a l'estudi de l'economia i moneda medieval amb el tema: *La moneda en temps de Jaume I (1213-1276)*. Aquest VI Seminari es celebrarà a la primera quinzena del proper mes de març. A la pròxima Circular completarem aquesta informació. Les persones interessades poden adreçar-se a: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC. Palau de la Virreina, Rambla, 99, 08002 Barcelona. Tel. 301 77 75, ext. 282. De dilluns a divendres, de 9 a 14 h. i de 16 a 18.30 h.

\* \* \*

Organitzat per la Fundació Bosch i Cardellach, el Centre d'Estudis Històrics de Terrassa, l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa i l'Arxiu Històric de Sabadell, es portarà a terme, entre el 13 de febrer i el 16 d'abril de 1996, el *II Curs de Tècniques d'Investigació Històrica als Arxius Locals*, que tractaran sobre el tema "Diplomàtica i llatí dels documents històrics. Documentació comunal, notarial i judicial". El programa de les diferents sessions serà el següent: 1) Introducció a la diplomàtica (nocions de diplomàtica general. Document públic i privat. Procés de redacció, estructura i tipologia del document. Sistemes de datació). 2) Documents de l'administració local (privilegis, ordinacions, elecció de càrrecs, funcionament dels Consells locals. Funcions normativa i fiscal. Arrendament de serveis. Hisenda). 3) La documentació judicial (els llibres de cort. Els processos i la seva explotació historiogràfica. Qüestions pràctiques sobre el treball amb la documentació judicial). 4) L'instrument notarial (el document notarial en les diverses fases de la seva redacció. Anàlisi de tipus documentals relatius a la família, a la propietat i explotació de la terra, l'artesanat, els gremis i el comerç) i 5) El llatí dels documents de l'època renaixentista (exercicis de transcripció, traducció i regest de documents jurídics). El professorat que impartirà les corresponents lliçons està format pel Dr. Ismael Almazán, el Dr. Jesús Alturo, la Dra. Maria Jesús Espuny, el Dr. Laureà Pagarolas i el Dr. Pere Puig. Per a més informació cal adreçar-se a qualsevol de les entitats organitzadores: Fundació Bosch i Cardellach (tel. 725 85 64), Centre d'Estudis Històrics de Terrassa (tel. 780 54 60), Arxiu Històric Comarcal de Terrassa (tel. 733 14 96) i Arxiu Històric de Sabadell (tel. 726 87 77).

\* \* \*

La Secció d'Història de l'Art de la Universitat de Girona organitza, durant els mesos de febrer a juny de 1996, un Curs de Postgrau sobre *Museologia*, amb un programa d'assignatures teòriques molt extens, del qual destaquem les següents: "Patrimoni cultural com a element configurador del territori" (Eduard Carbonell), "Museus i patrimoni" (Josep Manuel Rueda), "La documentació de les col·leccions" (Fina Parés i Rosa M. Montserrat), "L'anàlisi científica de les obres d'art" (Antoni Morer), "La conservació preventiva i curativa" (Benoit de Tapol), "Teoria de la restauració" (Gianluigi Colalucci), "Mètodes i tècniques de la restauració en pintura sobre taula" (Josep M. Xarrié), "Mètodes i tècniques de restauració en pintura mural" (Reyes Giménez), "Mètodes i tècniques de la restauració en escultura" (Joan Pey), "La restauració de les col·leccions d'arqueologia i etnologia" (Maria Angels Jorba). Per a més informació adreceu-vos al telèfon 972 - 41 82 13.

\* \* \*

Del programa de conferències organitzades dins l'àmbit de la Tribuna d'Arqueologia 1995-96, destaquem les que es portaran a terme el dia 28 de febrer sobre *L'inventari del patrimoni arqueològic de la Vall d'Aran, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i l'Alta Ribagorça*, que anirà a càrrec de Josep Castells i Gemma Hernández, actuant com a moderador Xavier Llobera, i la conferència del dia 6 de març, que tractarà el tema *Excavacions al monestir de Sant Cugat del Vallès (1993-1995)*, a càrrec d'Eduard Riu, Mònica Blasco, Pere Lluís Artigues i Maria Sardà, actuant com a moderador Antoni Navarro. Les conferències tindran lloc a la sala d'actes del Centre d'Art Santa Mònica (Rambla de Santa Mònica, 7, Barcelona), a 2/4 de 8 de la tarda.

\* \* \*

Organitzat per l'Istituto Italiano di Cultura s'està portant a terme, del 24 de gener al 13 de març de 1996, un curs d'Història de l'Art sobre el tema *Arquitectura, pintura i escultura a la Catalunya medieval i la seva relació amb l'art italià*, a cura del professor Gaspar Coll i Rosell. Entre les diferents sessions a desenvolupar destaquem "La pintura romànica de Sant Quirze de Pedret i els murals de Novara, Civate, Galliano i Oleggio" (7/2/96), "El Santíssim Misteri de Sant Joan de les Abadesses: influència de l'escultura de Benedetto Antelami" (14/2/96), "Arquitectura gòtica: l'espai de la basílica a Itàlia i Catalunya" (21/2/96), "La miniatura als manuscrits jurídics del segle XIV: Bolonya i la seva influència sobre els còdexs catalans" (28/2/96), "L'espai pictòric de Ferrer Bassa i la relació amb la pintura toscana del Trecento" (6/3/96), "El sepulcre de Santa Eulàlia de la catedral de Barcelona i l'escultor pisà Lupo di Francesco" (13/3/96). Durant el curs es faran també visites al MNAC (10/2/96), al Museu de Pedralbes (9/3/96) i a la catedral de Barcelona (16/3/96). Per a més informació adreceu-vos a la secretaria del curs: Istituto Italiano di Cultura, passatge Méndez Vigo, 5, tel. 487 53 06, 08009 Barcelona.

## NOTÍCIES

El passat dia 5 de desembre de 1995 va tenir lloc, al Museu d'Història de Sabadell, la presentació del volum segon de la col·lecció *Quaderns de Patrimoni*, promoguda per l'Ajuntament de Sabadell. Aquest volum és obra de Genís Ribé Monge, i porta per títol *La capella de Sant Nicolau (Sabadell, Vallès Occidental)* i continua la tasca iniciada amb el volum primer, obra de Josep M. Massagué sobre *L'església de Sant Vicenç de Jonqueres (Sabadell, Vallès Occidental)*. Aquestes dues monografies són d'un gran interès per a tots els interessats pels monuments arquitectònics medievals.

\* \* \*

La nostra terra catalana és una caixa de sorpreses; per això no podem silenciar la tasca feta per Ramon Segura —nat a Santa Coloma de Queralt (1923)— i que des de l'any 1983 es dedica a la construcció en pedra de monuments fets a escala. L'Associació Cultural Baixa Segarra (Santa Coloma de Queralt) ha organitzat, a la Sala d'Actes del Castell dels Comtes, una exposició de les obres de Ramon Segura, que ha estat oberta amb motiu de les festes nadalenes. Destacarem del contingut de l'exposició aquelles obres d'interès per a l'art medieval com són: el Santuari de Bell-lloc (s. XII) (Esc. 1:80); el Castell dels Comtes (s. XII-XVIII) (Esc. 1:80); l'Església Arxi-